

القناة وعدد حافل

في داخل العدد

● اليوم تذكاري للجيب
يحتره أبطال سميير

سمير

العدد ٩٩٩ - ١ يونيو ١٩٧٥ - ٥ مليما



عَبَرْنَا الْقَنَاال ... طَهَرْنَا الرَّمَال
بِإِرَادَةِ شَعْبِنَا ... خَطَيْنَا الْمُحَال
مَبْرُوكٌ يَا مِصْر ... مَهْرَجَانُ النِّصْر

amirart1969



م. التباي

يوم ٢٠ الأيام في حياة عصام



الاستعداد

يعبر على قدم وساق لافتتاح القناة ..

الصحف والمجلات والإذاعات تكتب

وتحكي عن يوم تاريخي عظيم ٥ يونيو ١٩٧٥

والضيق خطير بينه وبين ٥ يونيو ١٩٦٧

فريق بيت ذل الهزيمة - وكبرياء وكرامة الانتصار

لوجود بياض خلف الإسماعيلية ..

لويوافق أسافر معاه وأتفرج على الاحتفالات ..

جدو حبيبي لا يمكن يرفض لي طلب ..

إنما جدو صمم يسافر وحده ... طيب أنا زعلان منك

ولا يمكن أصالحك .. ومستحيل إلا إذا وعدتني تأخذك

هناك في يوم من ذات الأيام ...

يحصل .. وأخذك بس لو وعدتني إنت كمان بالآل ...

وكانت دم فرجة جدو الذهبية علشان يعمل كل شروطة ...

منها : الهدوء .. وشرب القهقهة كل يوم قبل النوم .. ومنه

لعبة الكرة في الشارع .. و...

وحامير .. أوعدك ... بس أوعدت أنت كمان ...

مع هذا ضروري ألاف طريقة وأحتل بالناسبة دعا

أزاع ؟ ما عرفش ...

المهم .. خرجت أتمشى .. وقابلت .. رف .. وسألني :

- شايك محتار بيا صاحبي ..

- أنا أفكر ..

- وأنا لا أصدق ..

- إبيه قصديك بدقة ؟

- إنت فاهم بيا عصام .. ولا فاهم أعمل والإتزعمل مني أكثري بيا صاحبي ...

(أخذت قصده ينكت)

نهایت .. ومشيت .. ومشيت .. وأنا أمل جمال النيل ..

وبالصدفه قابلت ولد صغير .. ومعاه مزامير ...

وبعتري السعادة قاصد يصغر ويغف ...

وأنا على الربابة باغنى

حلوة بلادنا الحلوة

بلادنا السمراء

وقفت أنا أمل المنظر .. ونسيت نفسي .. أنا لا أتصور الدنيا من غير أنغام الموسيقى



لحسب معانا .. ثم كان
عمره لي يولية ١٩٦٧ ١٩
في التوسط ٦ أو ٧ سنوات
مثلا ١٩ .. ان انت لا تذكر
بدقة : انار وقع هذه الماساة
على اوتار امصابتنا نحن الكبار
في سمات اهتزت السماء
من فوق بؤسنا : والارض
من تحت القدامنا : واحسنا
بالضيق .. واصبحتنا نحن
بناة الحضارة المحركة العالم
ولم يمد شرف لحياتنا المعنى
وصدر قرار الامم المتحدة
رقم ٢٤٢ الشهر .. وتحدث
اسرائيل بكل فطرية : ارادة
الراي العام العالي : ورفضت
تنفيذ قرار الاسحاب ..
ونحن شعب يحب السلام :
اول صيحة خرجت من ارضنا
اطلقها ((اخوانونا)) ولكن لهذا
الوقوف : لا ملر من القتال :
لنسترد ارضنا وكرامتنا ..
وكان العبور العظيم ..
وكانت الحاجة التي زلزلت
عقوبنا : واهتزت له الدنيا :
ولمحت كل الموازين : وجعلت
العالم يحرق ويلهث وهو
يتابع اخبارنا ..
وكسنا بالنصر احترام
المسالمة : ولبت للدنيا ان
الرجال على ارضنا ابطال
شجعان .. وان في ايدي
العرب طاقات هائلة : وان
اسرائيل لم تعد القوة التي لا
تهزم : لم تعد اسطورة ..
وبعد ايام تنطلق اسفارة
المرور في قناتنا .. قناة غلت
مقلقة في وجه العالم ٨ سنوات
تسد باب الرخاء امام البشر
بسبب عقد وعدوان اسرائيل
على العرب والانسانية ..
اذكر جيدا كيف كان حالنا
بعد تكملة ٦٧ ١٩ .. الامم
والعار والهزيمة ..
وانت تعرف كيف اصبحنا
بعد انتصار ٧٢ ١٩ .. الامل
والنصر على الامم والهزيمة ..
وما كنا على مفترق طريق
حاسم : لمواجهة منساورات
العدو الاسرائيلي في كل ميدان
في جنيف او ميدان القتال ..
وفي الساحة رجال شجعان :
ينتظرون الاشارة من البطل
القائد النور السادات ..
لحظة دالة ان نعيش لنرى
٥ يولية ١٩٧٥ .. موكب من
موكب نصرنا الكبير : كل حب
ماما لبني

... لا ١٠٠ ليس ...
 - برضه كويس يا بيه ...
 وطيرات على البيت ...
 وتحويشة العمر .. دفعتها في المزمارين ..
 وقعدت يوم بياكامل .. أعمل المزمارين ...
 هاييلة ! صوتهما جميل ... ووزعتها على
 أصحابي وأحبائي ... كل .. كل أولاد الحي ..
 والجيرات ...
 وانفقتا يوم ٥ يونيو ١٩٧٥ نمش
 نغف ونقول ..



وبمجرد ما شعر بوجودي سكنت ...

عاش اللي قال للرجال عدوا القتال
 عاش اللي حوّل صبرنا حرب ونضال
 عاش لك ابنك .. عاش .. عاش !
 عاش اللي حبك .. عاش .. عاش !
 ردة اعتبارك ... خاف نهارك
 أحلف نهار ...



قربت منه وقلت له :
 - أنا اسمي .. عصام ... وانت اسمك إيه ؟
 - اسمي .. سعيد ...
 - وبكلام الناحي ؟
 - بقرشيت صاغ - يابلاش !
 - إيه رأيك بتبيع لف كل اللب



والمبارح بس عملنا
 بروشة ...
 أو بمصنف
 أصبح كان
 مهرجان !
 مهرجات
 عظيم جدا ..

معالك ؟ !
 طبعاً استدهش !
 - ليه يا بيه (قبضه أنا)
 عندك فرح ؟ !
 ونكت بكل أسف .. كانت معاه
 عشرة بسب ... والباقي لسه مش
 بيعضنر .. طيب ونعديت ؟ !
 عشرة مش كفاية بالهرة .. أقول لك :
 - قول يا بيه .. إنت بتأمر .. (أنا برضه لسه)
 علمني تعمل المزمار ده إزاي ؟
 - أعلمك .. بس كده ..
 وقعد يعلمني ...
 وتعلمت ... ذكاء ...
 أمال إيه ؟
 وحطيت إيدي
 في جيبي ...
 بيا إلهي ! البيه معاه
 شلن .. والعلو ! يادي
 الكسوف .. أقول لك :
 - قول يا بيه (وبعدين بقر)



بيه دم مش في عملها أبداً دلوقت ؟ !
 - تعال معايا البيت أدفع لك : جنيه ...
 - بحاله .. جنيه كده ؟ ١٠٠ قرش يعني ؟ !

رجاهي :
 أرجو من سعيد .. بأشجع الناحي
 الصغيري .. الاتصال بمجلة
 سمير ..
 لأنه مدعو في الاحتفال
 الكبير يوم ٥ يونيو ١٩٧٥
 يوم افتتاح القننة .



كضيف شرف ..
 استضافة :
 أنا حمر ... !!
 أنا عصفور يعشق الطيران
 أنا طائر يرقض القيد ..
 أنا حمر .. أحب حريتي ..
 أنا أسطوانة لبني .. المفضلة هذه الأيام ..

أشرف الشريف يعرف من الجاهل

قف عندك !

سيناريو : يوسف جبرا - رسم : عفت حسني



شوف يا سيدي .. العصاية تستخدم
السيارات في التهريب ، وكل مرة نقوم
بعمليات تفليش دقيقة ، إنما من
هدير نتيجة !



يا عزيزي أشرف -
تعال معايا - أنا بحاجة
لك بشدة - عصاية
من عصايات التهريب
دوختي !

أحكى لي
بالفصيل -
يمكن نقدر
نوصل سوا
للحل !

وفرجت من الجراج سيارة - لا نرد فر - وأشرف والهاجر يراقبنا -



و بعد أن انطلقت
السيارة ...

بسرعة تعال
نخطبها على أول
نقطة مرور !



العصاية تملك
هذا الجراج ، وسوف نخطف
الآن بعض السيارات التي
يستخدمونها في
التهريب !

نحاول مرة
كلمات .. إيه
رايك - وضروني
يقتلوا !

وأوقفت السيارة لفحصت أوراقها - وفليشها أيضا إذا اقتضت الأمر ...



جرب بنفسك
إياك تضبط معاهم
حاجة - وترجعنا
منهم !

● ولكن مثل كل مرة لم يجدوا للمخدرات أثراً .. حتى
أشرف لم يلاحظ أحد شئ يدعو للريبة ...

وأوصى الضابط زميله بزيارة متعة التفتيش
حتى تشاح لأشرف الشريفة "فرصة كافية ..



لكن كيف ؟ .. ما هو الشئ الذي طرأ على الموقف وجعل أشرف
الشريف " يعرف مكان المخدرات ؟ حاول ... والحل الصحيح الأحذ القاد

أحباب الله

يكثيرا : منى خليل



أبو الحول

أرض مصر ف القرات الكريم

● وقع الشاعر « أبو الهول الحميري » في ورطة .. حاجته بشعره الوزير « الفضل بن يحيى » . ثم جاء إلى الفضل ليصالحه ، وهو غاصب عليه .. فقال له الفضل :
- عجا لك .. بأى وجه للقالى بعد أن هجوتنى بشعره ؟
فقال أبو الهول :
- بالوجه الذى ألقى به ربي .. وذنوبى عنده أكبر وأكثر ..
فسحك الفضل ، وعفا عنه .

هدى الله ..

بسم الله الرحمن الرحيم
«أنا أعطيك الكون ، فصل ربك وانحر ، أن شائلك هو الابتز »
صدق الله العظيم

أنا أنعمنا عليك بنعم كثيرة في هذا والاخرة . فعطيك أن تسديم الصلاة خالصة لوجه الله ، ونصحي بغير الدبالج . تسكرا لله على ما أعطاك من خير .. أن الذى يكرهك هو المحروم من كل نعمة .. المنقطع من كل خير .

الكون - الخير الدائم الكثير في الدنيا والاخرة .

شأنه - كاره .. عدو
ابتز - مقطوع .. معزول عن الخير .

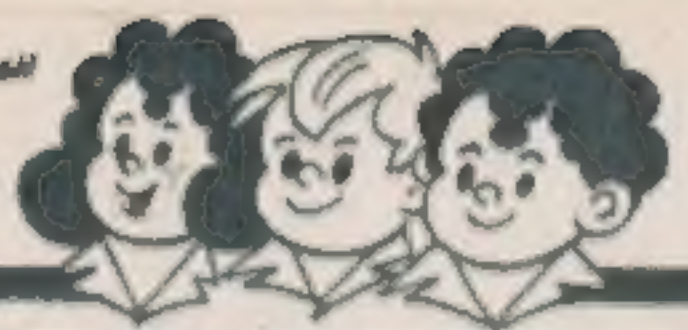
جاء ذكر « مصر » في القرآن الكريم ٢٢ مرة ، في قصة فرعون وموسى وهارون ويوسف ..
« يريد أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون » (١١ - الاعراف)
« وقال الملا من قوم فرعون : أئذ موسى وقومه ليقتلوا في الأرض » (١٢٧ - الاعراف)
« قال عبي ربكم أن يهلك عدوكم ويستظلكم في الأرض » (١٢٩ - الاعراف)
« وتكون لكم الكبرياء في الأرض » (٧٨ - يونس)
« وإن فرعون لعال في الأرض » (٨٣ - يونس)
« وكذلك مكنا ليوسف في الأرض » (٢١ - يوسف)
« قال اجعلنى على خزائن الأرض » (٥٥ - يوسف)
« وكذلك مكنا ليوسف في الأرض يتبوا منها حيث يشاء » (٥٦ - يوسف)

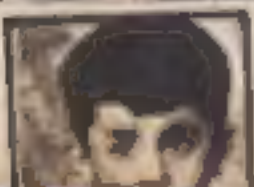
« ما جئنا لنفسد في الأرض » (٧٢ - يوسف)
« فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبى » (٨٠ - يوسف)
« فأراد أن يستفزهم من الأرض » (١٠٣ - الاسراء)
« قالوا اجئنا لنخرجنا من أرضنا بسحره ياموسى » (٥٧ - طه)
« قالوا ان هذان لساحران يريدان أن يخرجاك من أرضك بسحرهما » (٦٢ - طه)

« يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون » (٢٥ - الشعراء)

« أن فرعون علا في الأرض » (١ - القصص)
« ولريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض » (٥ - القصص)
« ونمكن لهم في الأرض » (٦ - القصص)
« أن تريد ألا أن تكون جبارا في الأرض » (١٩ - القصص)
« واستكبر هو وجنوده في الأرض » (٢٩ - القصص)
« ولقد جاءهم موسى بالبينات فاستكبروا في الأرض » (٢٩ - العنكبوت)

« أنى أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد » (٢٦ - فاطر)
« يا قوم لكم الملك اليوم قاهرين في الأرض » (٢٩ - فاطر)





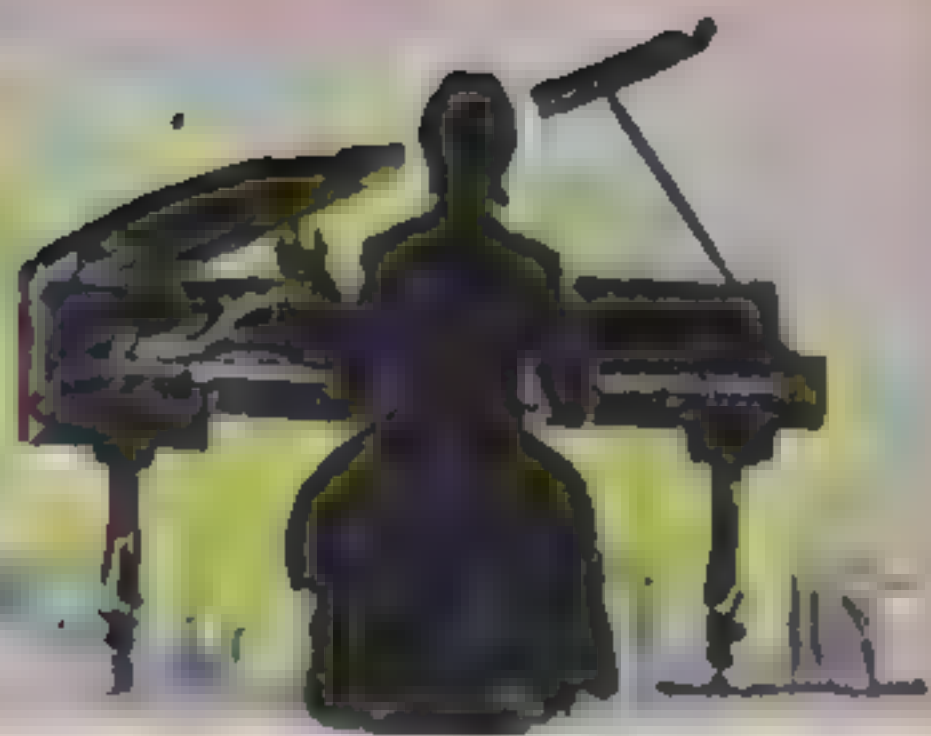
عالي جمال



طارق عبد الحسيب







قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم
تقديم : أحمد إبراهيم : بريشة : جمال قطب

حديقة الرعب

ملخص ما نشر :

« محسن وحنا وعبيده
وسليم » يسكنون في منزل ،
وترعى شئونهم الست «زنوبة»
ويعاونها « مبروك » في أعمال
المنزل ، ولكنها كانت تتبيع
معهم أسلوبا قاسيا في نظام
الاكل ومواعيده ، وقد ضايقوا
جميعا بهذا النظام .

ان صبر عبيده و سليم
له حدود ... واصبحت
محاولات « زنوبة » في
تهدئتهما وتصييرهما لا فائدة منها
فقد صمما أخيرا على هدم
المنظار «مبروك» وقاما إلى مائدة
الاكل في ظلم ومياح ، وصاح
« عبيده » في لهجة عصبية أمرا
« زنوبة » ان توقف في الحال
« حنفي ومحسن » وان تجهز
العشاء بلا تأخير !

وما كانت « زنوبة » تخطو نحو
غرفة النوم كي توقف النائمين ،
حتى فتح باب المسحة الخارجي .
وظهر « مبروك » يلهث كأنه
المتعب وهو يقول :

« اه .. اه .. انقطع نفسي
خلاص .. من المني واللف
يا مسلمين ! »

فالتفت « عبيده وسليم » إليه في
دهشة وسأله عبيده :
« مالك كده ؟ كنت حين ؟
فاجاب مبروك :

« الهدد اليتيم ...
فوضع « سليم » يده
على اذنه مستلهما ...
« ايه ؟ »

فقال « مبروك » :
« الهدد اليتيم ...
حسبنا الله ونعم الوكيل
في هذا الهدد اليتيم ،
يا عالم ... يا فاس !
« وتماكنت « زنوبة »
نفسها وجعلت تشير إلى
« مبروك » بخفية ... كي
يبتلع عن الكلام ، ولكن
« مبروك » لم يلحظ
اشاراتهما واستمر
يقول :

« اه يا ركبى ...
من العصر وحياة النبي
... وانا ماير أجرى من

الحماسية القلعة ، نزيلهم ،
للدراسة .

ثم رفع رأسه والتفت إلى
« زنوبة » وقال :

« كل ده عشرين خاطرك ،
وخاطر - بلا قالية - الهدد اليتيم
... سالت في البلد كلها سالتش
الا هدد واحد ؟ ولا أعرفش بقي
ان كان يتيم والا مش يتيم ...
مسالتوش ... هو انا يا مست
« زنوبة » المهم لغة - عن غير
مؤاخذه - الطير ؟ »

ولم ينتبه احد لفمزات «زنوبة»
التي تدعوه خطبة إلى السكوت
امام الحاضرين واستمر يقول :

« القصد ... وانا راجع قابلت
الواد « ولجة » صبي الجزار ،
قال لي : مالكش دعوة ، هاتريال
وانا اجيب لك حبة
هدد على نوكه ، يتيم من أبوه
وامه وان عرفت له « فاميلية »
أبقي رجعه وقول ما يلزميش !

فقال « سليم » ضاحكا ، وقال
« مبروك » وهو يضحك عبيده كي يجعله
يضحك أيضا هو الآخر :

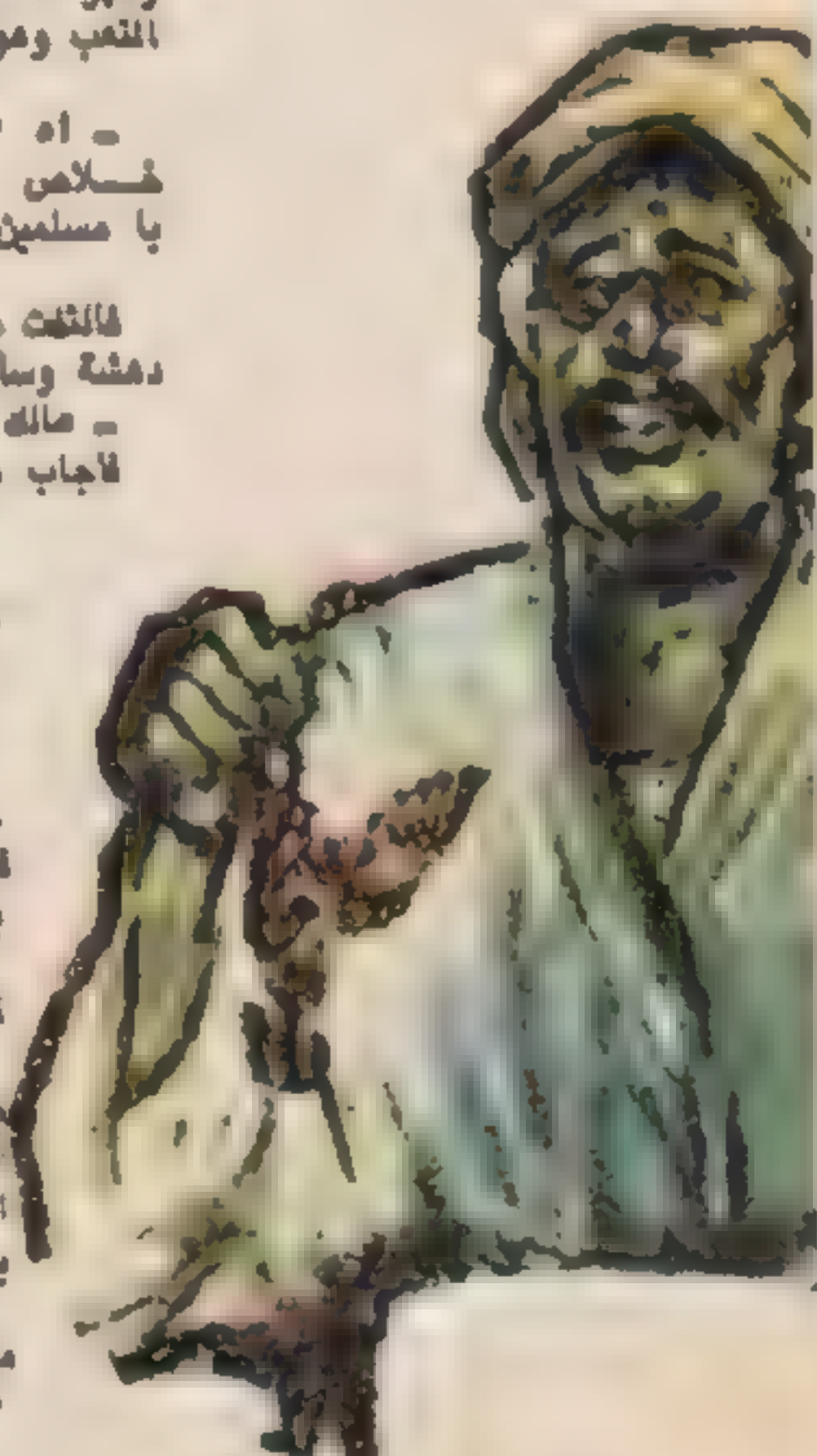
« احسن طريقة تروح تبحث
عنه في علجا الايتام ... »

ولكن « عبيده » لم يضحك ، بل
ظل في عبوسه وحشونته متسائلا:
« فهموكي » ايه أصغر
الحكاية ؟

ثم التفت إلى « زنوبة » وقال
لها :

« هدد يتيم ايه التي أنت
طلباه ؟ »

فالتفت « عبيده » نظرة مخيلة
وصاح :
« ما بتبطلين تضبيع اللوس



لرئت « زنوبة » في احتياج !
- تضيق فلوس ايه « مانقولش
كده .. دا دواء !
فقال « عبده » في غضب ممزوج
بلهجة تهكم باردة :
- دوا ؟ !

لرئت « زنوبة » بقوة :
- اى والنبي .. دوا بصحيح ،
وصفه الحكيم .

لقبله « سليم » وقال :
- اضبط ا .. دخلنا في الجد ،
اى حكيم بقى اللي يوصف همد
لواحد مريض ؟ ..

وعندئذ صاح « عبده » بزئوبة :
- مستحيل فلوس تبقى في ايديك
بعد النهارده .. مستحيل دا شيء
يجلن ويغيط ..

فانفجرت « زنوبة » صارخة وقد
اخطأها هذا الكلام !

- طيب والسبت الطاهرة ان
ما سكتكم عن الكلام ده ، ما انا
سائلة عنكم ابدا ، فلوسكم تاخذوها
وابقوا التم ذبروا واصرفوا
واطبخوا ، شوفوا شغل البيت لما
انفجرت حاتموا ايه من غيرى ..

فانشد غضب « عبده » وصاح
بصوت هائل :

- بتقولى ايه ؟ .. فاهمة
حضرتك انك بتهددينا ؟ .. طيب
اقسم بالله العظيم ما انت طايفة
ولا هارفة .. هاتى الفلوس اللي
هتدك حالا .. ردى لىنا باقى
مصرف الشهر اللي عندك هورا ،
مش هارزين ادارتك .. خلاص
احنا نعرف ندير شئوننا . هاتى
الفلوس ؟

فلسالت « زنوبة » من بين
اسنانها :

- حاضر على عيني .. والنبي
بركة من الله .. راحة دماغ ..

وفي الحال التجهت الى هجرتها
وسجلتها .. واتجه ايضا « عبده »
الى غرفة النوم كي يبلع « حنلى »
بالانقلاب الجديد في المنزل ..
- اصحى ياسى « حنلى » ،
اسمع الخبر المهم ، اصبح الان في
حكم المؤكد ان الحكومة مضميمة
الميزانية في شئونها الخصوصية
الفارغة ! ..

فتعجب « حنلى » وقال وهو
مفطن احدى عينيه :
- وانا عالى ا .. انا مانبلش
في السياسة ! ..

لقطبا « عبده » وجهه وقال في
جفاء :

- ازاي ؟ .. بصفتك كيبسو
البيت ! ..

فانفل « حنلى » عينه الاخرى ،
وقال بصوت متراخ وفي حسد
اكثر : !

- وفي اى جريدة الخبر ده ؟
فقال « عبده » في شيء من
الدهشة :

- في اى جريدة ازاي ! ..
لا .. لا .. دامت في الجرايد ..
انا قصدي على حكومتنا احنا ،
هنسا في بيتنا .. كلامى على
« زنوبة » ! ..

فتقلب « حنلى » في فراشه ،
وادار ظهره لعبده وقال وهو يحاول
العودة الى النقاش :

- طيب بقى اهتمنى لوجه الله
الكريم ا ..

الا ان « عبده » اصر على ايقاظه

« حنلى » مهما كان حتى لو استخدم
كوب ماء بارد .. واخيرا ينجح
في ايقاظه ..

ويتجهان بعد ذلك الى حجرة
محصنة حيث كان شجار حنيف
بدور بين « سليم » و « زنوبة » .

ويتدخل « عبده » في النقاش
ويسأل « زنوبة » ..

- اين الفلوس ؟

لثم تجب « زنوبة » ولم تتحرك ؟

واشار سليم الى مبلغ جنبيه
فوق المائدة وقال :

- تفضل .. ادى كل اللي باقى !

فانظر عبده الى الجنبيه ، ثم انظر
الى « زنوبة » وصاح في صوت
خليل :

- من ممكن .. النهارده ١٩
في الشهر .. فاضل ١٢ يوم
وجنيه واحد راج يكلى ١٢ يوم ؟
ده كلام فارغ ! ..




وبقيت
مع لجنة
لخدمة



.....

سنة ١٩٦٥



[illegible]

1973

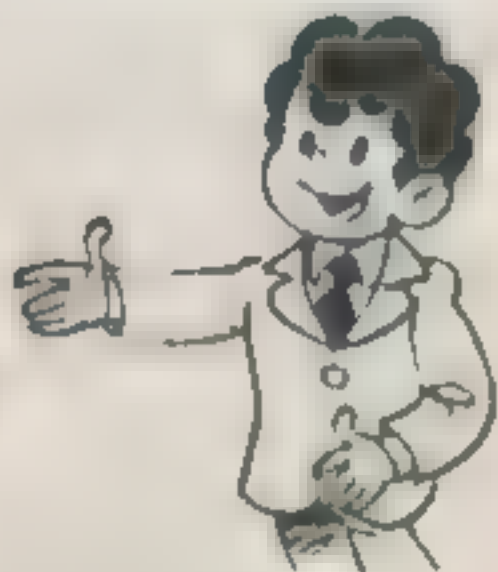
הנה יחזרו ויבנו בית ה' ויחזרו ויבנו בית ה' ויחזרו ויבנו בית ה'

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۵



فتاة
للبيع

وتراجعت أنجلترا ..
تري كم يبلغ لمن القناة الآن .. هل يكفى حال
العالم كله لهذا القطرة واحدة من مائها .. ؟!



عبر و!
 ذر

- بدأ حفرها في ٢٥ أبريل عام ١٨٥٩ م
- تم إتمامها في ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩ م
- أنشئ لها في حفرها مليون وربع مليون عامل مصري
- استشهد منهم ١٢,٠٠٠ مصري
- دفن مصر ١٧٥ مليون جثة من تكاليف حفرها
- حفر إسماعيلها ٨,٠٠٠ شخصاً عالمياً
- أقيمت له ١٢,٠٠٠ شخصه فخمة بعد أن ضاعت بهم الثغور
- تكاليف إكمال مليون و ٤٠ ألف جنيه
- طولها ١٧٢ كيلومتراً
- عرضها من ٩٠ - ٢٠٠ متر
- عمقها عند حفرها ٢٦٢ قدم
- إسماعيلها من الفاع

دندش وکراوية في مغامرة منديل هرثل

تأليف: محمد بن عبد الله
ترجمة: أحمد بن عبد الله



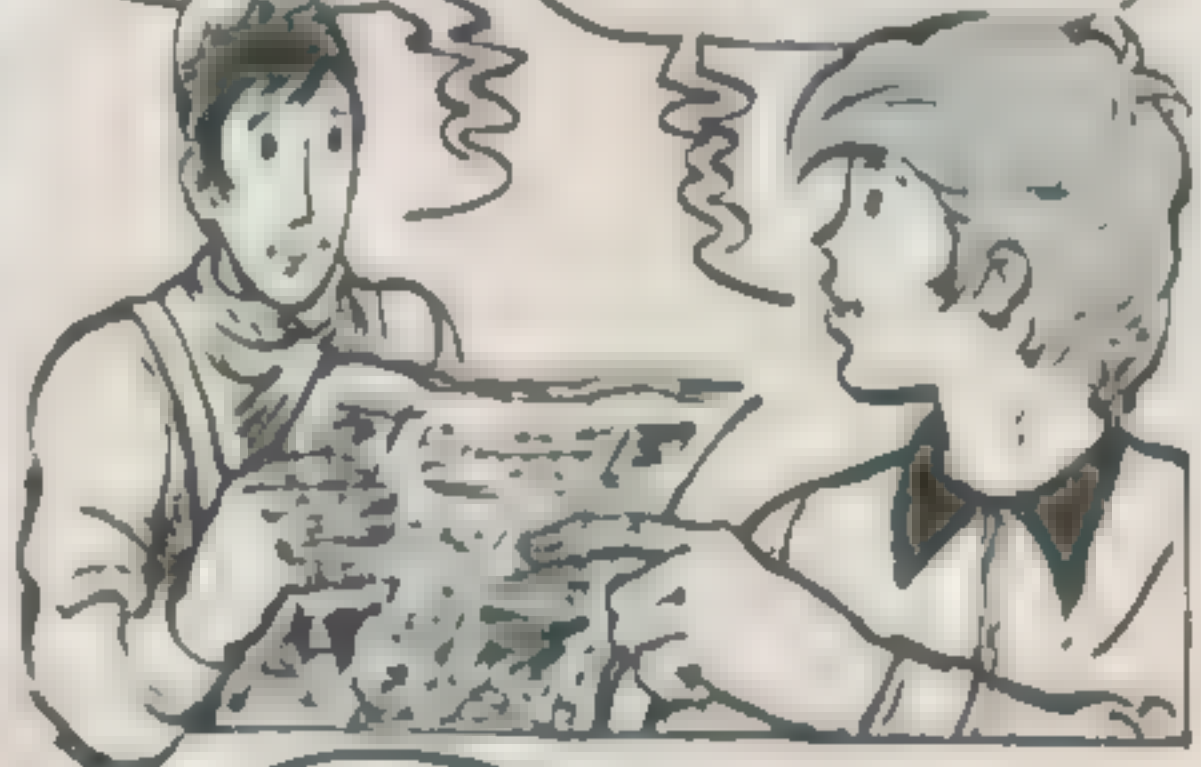
لغت باکراوية -
طريقة جديدة يستخدمها
النصوص - طريقة
الكسر والخطف!

طريقة كسر
والخطف ١٩ - وايه
بأثرى الطريقة دي ١٩



يقولون إن الحرامية في الخربة
دي يسرقو سيارة من أي مكان
ويعدين يسرقو بيها، ويسبيوها في
مكان تاني، أو يسرقو آخر، منها

وسه يا بني -
هبي نزل، زده معاه
إن حاج دحل في مغارة
جديدة - رما بيتر



بنت بولد... بت مش
سامع، أو به يعني
بالضبط ١٩

هات في واحد ينسور،
ومعد ما أشربه هات في
واحد غيره، هكذا حتى
تكون

حاضر... إن شاء
الله؟ حيب لك
ألف ينسور

حاجة خريبة
بـ "دندش" - الرص
وه حقال يشرب في
ينسور على طول، تصور
شرب سبعة!

والأخرية ولا حاجة
البس أمزجة،
ومعروف إنده
محدث!



يا احمد - انت يا سيدنا ..
 من يد لك يا احمد يا ابي يا محب
 ينسون ولا سمعني -
 هو حمر !!



يا اخي خلاص بقي
 بعدين يرجع ويأخده
 مش مشكلة !!



مشكلة لإن جمان ..
 مش ناكل يا كراوية - لسا حة
 دلوقت ثلاثة - باللا ستأذن
 وشرجع بصرحة !!



فا ضل
 حشره فاشق
 يا جاحة وبعدين
 نبدأ !!

معاك الحجر
 يا - درش -
 أبوه يا خرقتن -
 أنا جاهز !!

أزياء
 ديننا
 للبنان



يج ترمي الحجر على
 القاترية لرجاج خرقتن
 ح يكون وقف قدم القاترية
 بعد إيد وياخذ الجوهرا
 وناح يكون مستعد ومشتن لعرية

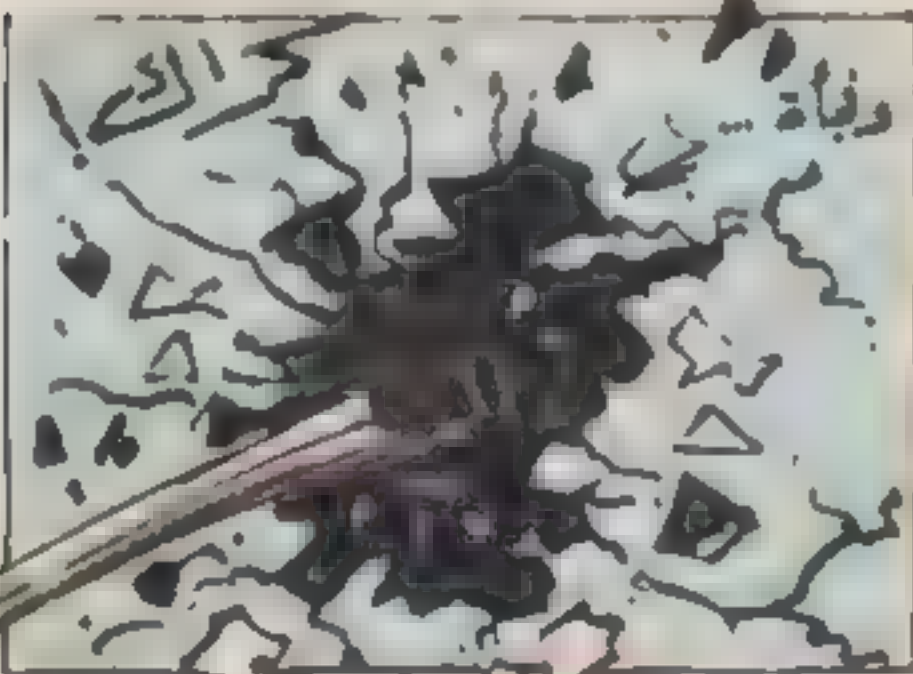
كله
 تمام
 يا معلم



خير أنا
 معقول تفكر
 بالطريقة تك

هيني بتعرف -
 مستحبين من
 طير مسيبا

بص ..
 عربية
 أنيقة جدا



مساهم
 احمد
 جمال
 هادي

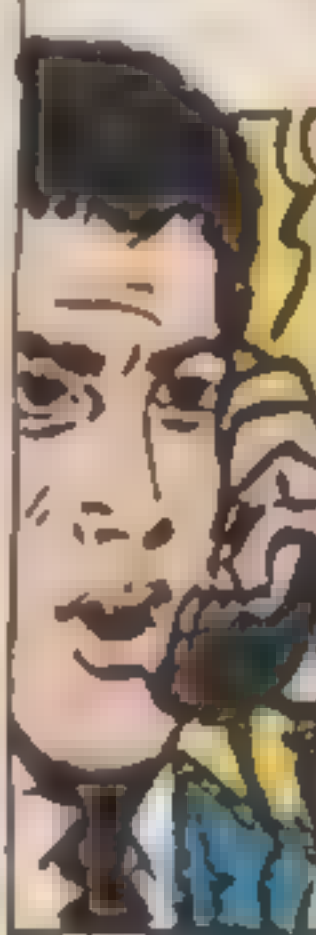


آلو.. أمث الرشيد
فشريف.. السيارة
مستعملة حمراء
السايق بييس چاكت
لرزق ولقميص مريعات

وزميله لثي لابس فاسة حمراء وسطون
زيمدي.. ولثالث صنوبر جد.. وهو
ماتت لثي يمد.. وليشتبه الشاهدان
فأنتهما يعرفات هذا الرجل...



طيب يا فندش
أنا مستطرك
وج نصترف
لعابة مانوصل!



كابتر شريف.. أبوه
دندش.. ولخادشة
حصنت من دوقون
بطريقة عظم وحرك
أبوه من ثلاث ترم
لسيب لحوه حرة



طبعاً.. طبعاً..
أنا مد هول
من ما عندي



شرح للديفوي
صحتن أسف
عن نعدوة؟



المفروض د الوقت

ان السيارة تكون بعدت اى حد كبير عن مكان الحادث . عن كل حال ، طلب من حربيث لخدمة تحاصر مناطق الخروج من لخدمة

حالا يا اخذم



وصلنا إشارة حاجنة لأن . رقبو مدحن الف هرة . حول

سيارة جديدة لون احمر وركاب ثلاثة لأول بيرندو . حول



تدمرت ! تدمرت ! تدمرت !

ابوه . اب شريف . تقون بيده . اب حاي حاد وبقنوه . ف مستشرفور



د الوقت بس اقدر اقول طمشو . ضرورى يقموا في بيدينا ورمى في منطقة المصير او

الشرطة تطارد سيارة نفس الاوصاف في منطقة حول تكلمه فبوصايف شرطة ان ممكنه

احب اقول لك يا ادم ان واحد باليدت كان عند كراوية النهارده ويشك ان له علاقة بالحادث ده



السيارة تحت الى صحراء حول لطارة مستمرة . لكاتب كيهو في بعد حول

علم .. حول



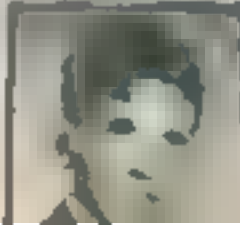
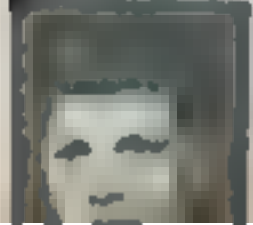
ان يستنبهو لإفلات لأهم تخمرو . في منطقة حسية ونحن مدقمم . ليه . لكن لخطورة في أهم يطبقون ان يجب في كل لإتخاذت

استمروا في عملية الضغط والحصار . المهدف قريب . وخذونا باتجاهه

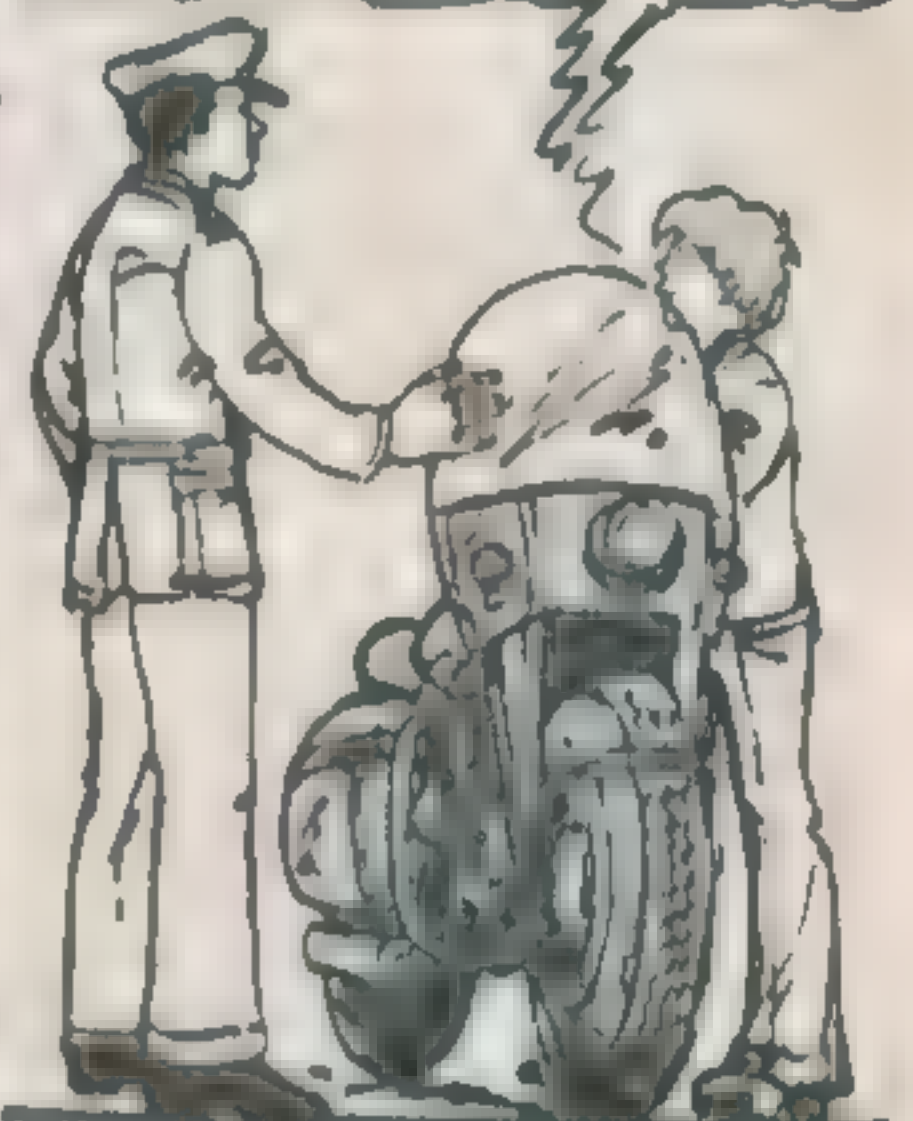


مد الباسل فوري

ممد أمين



تسمح لي يا أفندم أكون معاهم ، خسارة كبيرة بالنسبة لي لو فاتني أشوف عذبة ولوحهم ولقبض عليهم ، أرجوك توفق ولا تهرس من فرصة صغيرة زيك ده !!



لا.. أخاف عليك يا أفندم ، ممكن تعرض للخطر ، لكن أنا هندي فكرة ثانية ، تعال معا يا بنت وكراوية !!



أيوه أن شريف - كابتن - أشرف لشريف لا أيوه يا أشرف ، أسأ يا شفيه في أن يكون لراجل لثالث لضمهم ده ، هولي اسمه هرقن ، نقول إن الأوصاف تطبق عليه ، وكن مثل موجود في بيته طبيب كويس - جاسوس - فكان وايد ، وصل قضيوا عليه !!



يا أفندم ما فيش حاجة داخل السيارة !!



يا كابتن شريف - (أيوه) - نار شد بدة جدا .. كابتن شريف نعال بسوطة . بظهر إن العربية ضمت بهم



ده لى أنا كنت متوقعه ، رموا لسراخ حشر لشعري وهربوا منها لما صاق عليهم لعمال ، هاس حكر اسلروا في حصار المنطقة



أرجوك يا أفندم تكلمني بمهنته أعملها ، وشاخد إنك ..

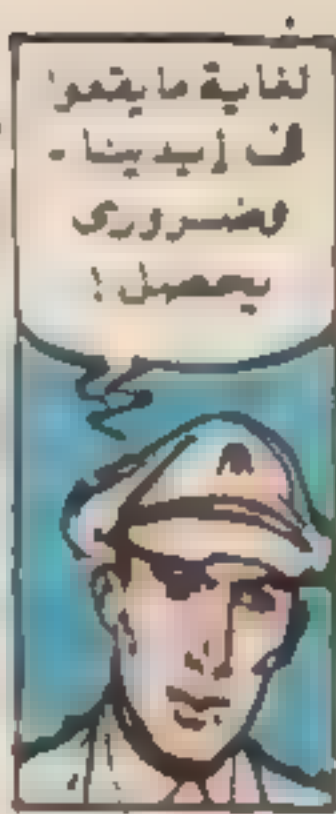


أنا حارف .. أفندم .. بطل .. إننا صلا متك نهمني .. إطمئن ما فيش داعي للقلق !!





ياخبرنا
حالت في فكرة
إننا - هي ..



لغاية ما يقوموا
ف لا يدينا -
و ضروري
يحصل !



تفكر يا كاتي سأؤد
حصار الموحدة دول
يمكن نضول -
ولغاية امتي ١٩



تصان يا ريس -
شانية واحدة -
معالف
بطاقة ؟

الأفضل تدخلون
لحي من الشارع الرئيسي
لأن هنا مقفول بسبب
حادث السيارة !



يا هدم - أدكت شيل لمدين
هنا، ده هو لأشر لامي
ح مجينا فمسك - هرقن
والحصانة - آه - افكرت - إذا
شايده في لدرج - كك خاف
يكون في المدين جرثيم !



ياخسيرة !
ضباع الأشر -
سكراوية نسي !
هروح لمسول من ؟

ضروري
يهلا فيه -
يساول مترة
شانية !



أنا هندي طريفة
نعرف بيها فنين
هرقن وجا حنه !

فين ١٩ - ده إنك
تبقي - هومك
فعلا !



إلى كلية الشرطة -



ولك عندي مكافاة - كيلو لحم
مشفي، لو إنت عرفت مكان هرقن ياركس !



إلى الحلقة الأخيرة
في قصة القبط عن
هرقن الخائب !

إلى الكلب
البوليسي



هات لنا
صاحبه بقى !

يا لك يا ريس
إنت خلاص شحيث
الهنديل !



مشاه
الصمدي



اسامة
مشان



هه. ركس. وأنا
عارف.. وحياتك
هرقت. وقع..
وج نشوف!

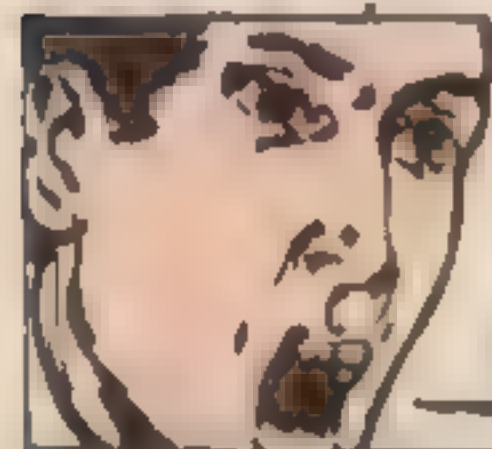
الكلب ده قلبك
راستا، والظاهر إنه
مش عارف حاجة!

لازم يا كراوية
تبعد عن هه لأن
فيه آثار من رنحتك
عالققة بتمديد!

لا باركس
بنت لعلطان -
مكراوية -
صديقا!

إيه ده بيج فانا
ما الحسبنا!

دفعه هذه، الكشاف انطلقت بحاصه فنه اتجاه ركس .. ورجع نسين.



ولا حركة - كل واحد يقف في
مكانه ثابت - أي حركة أصيب في
المسجون - المجرمين ضربو ركس
لكن حروفنا مكانهم!



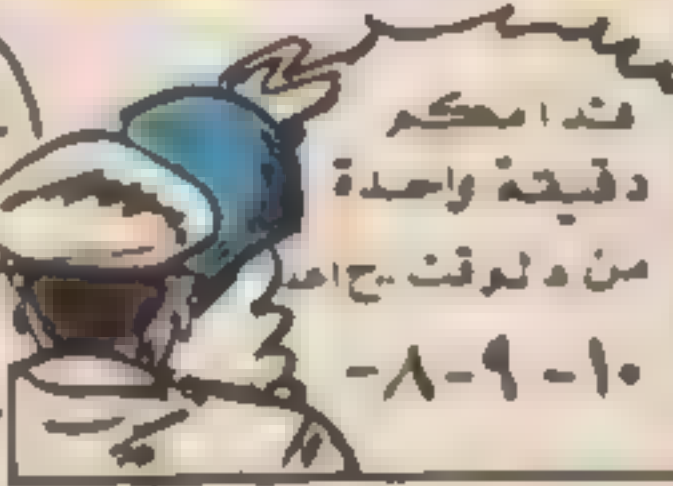
وقعنا.. وفعلا لازم نسام
ما فيش مفسر!!!



سلموا أنفسكم..
الشرطة تخاصركم
وما فيش لاديه من
لمتومة!



٣-٩-١-
صفر!



فندامحكم
دقيقة واحدة
من الوقت يج اعد
١٠-٩-٨-



إنما دندش
مكراوية أولاد
أبطال!

يا زكي العروفي!

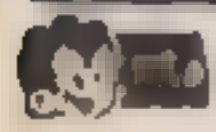
العدل
يا لحد
هجره!



معما تكريت يا فرق
في ملابس واحدة ست
برضه وقعت!



عارف يا قعد - ٩ من الهدية
شكيت في نيت لخطوبة دكي
وهي لاس فكرني بفسد!

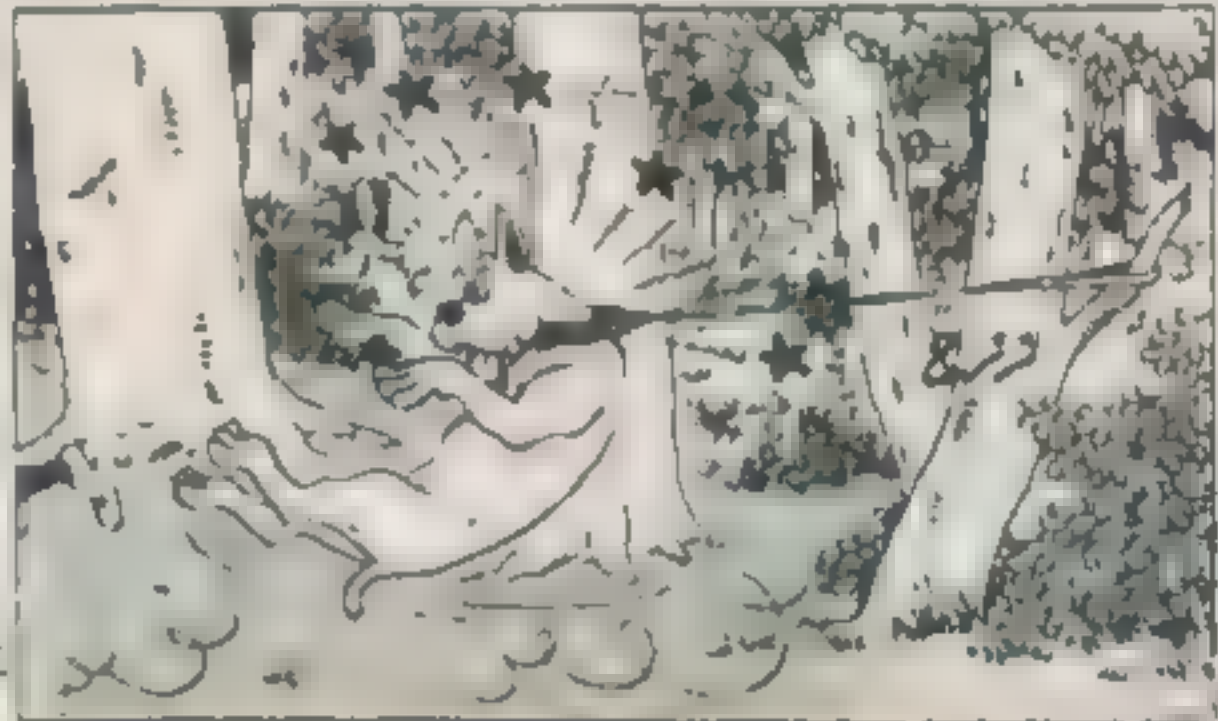
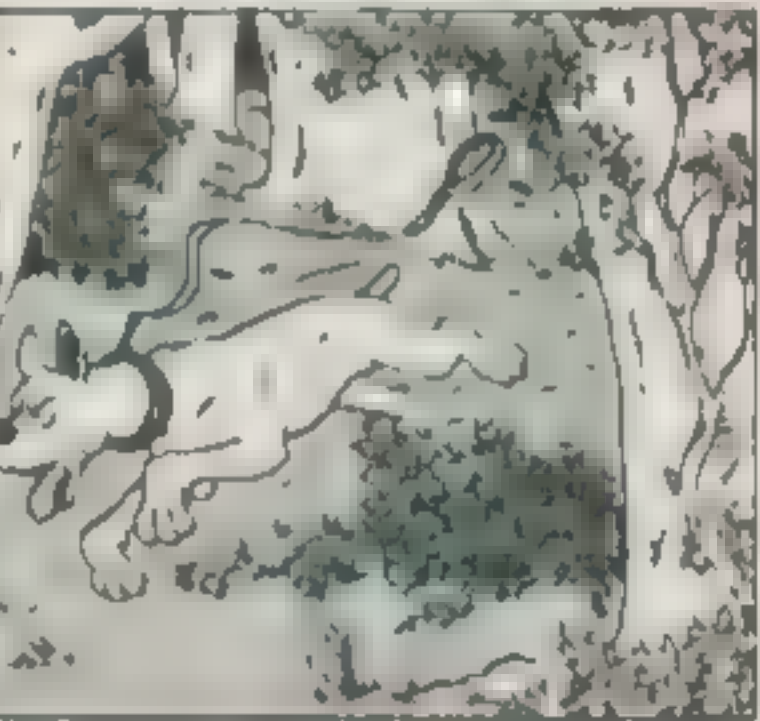
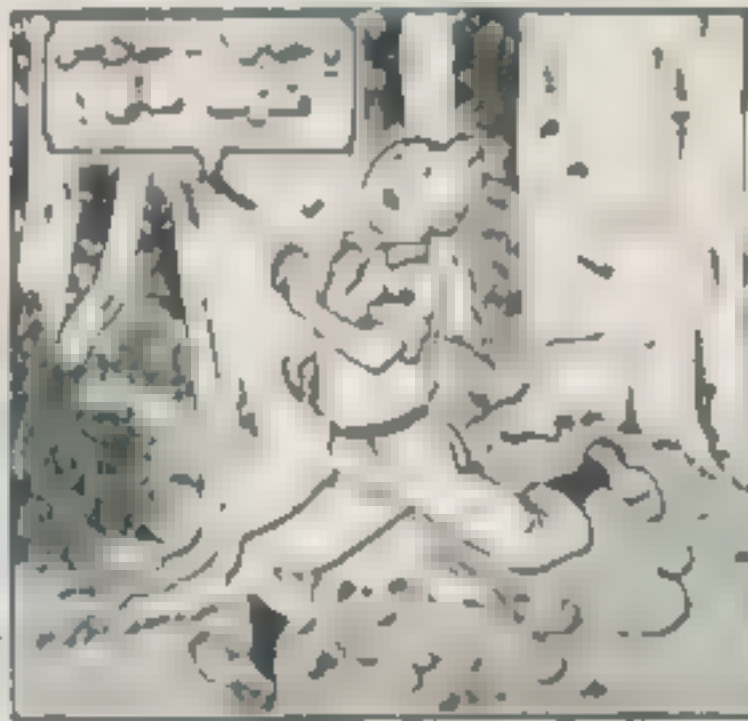
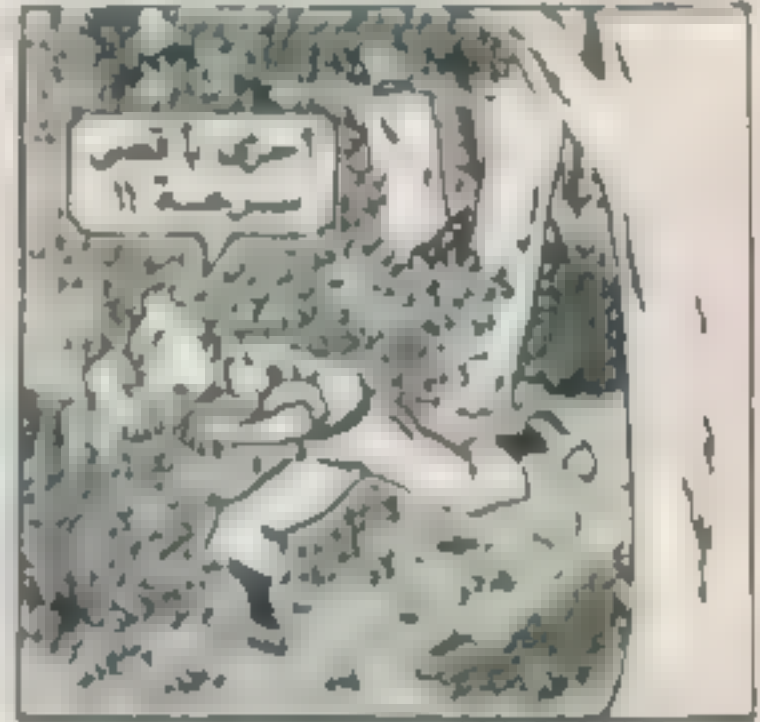
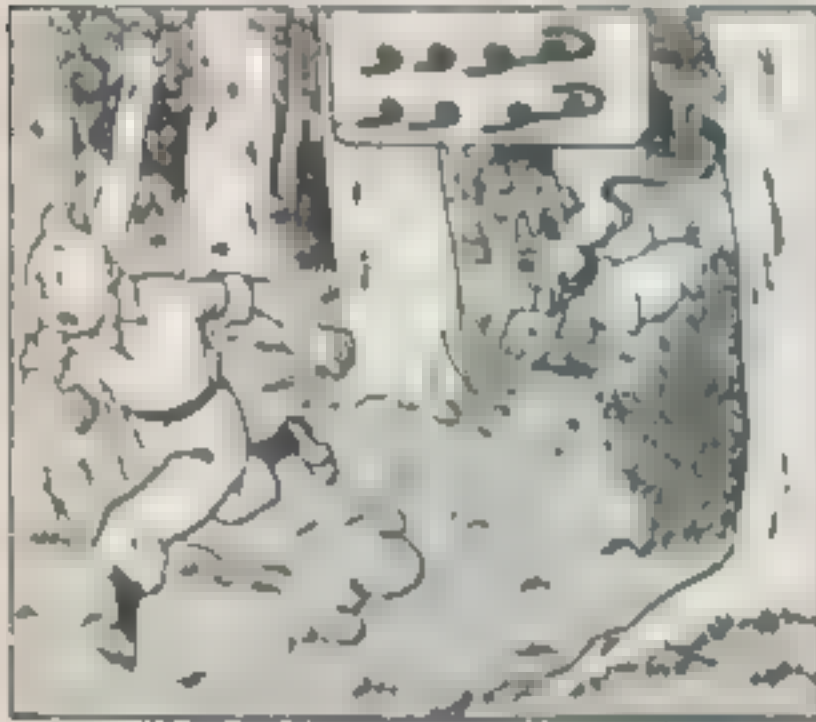


• هواة تعارف • محمد محمد الشريفي -
سرل الحاج أحمد العقبى - عن أحمد العقبى - المطربة - دلهية





تقم و سرالخرتیت !!



هانی
عسی



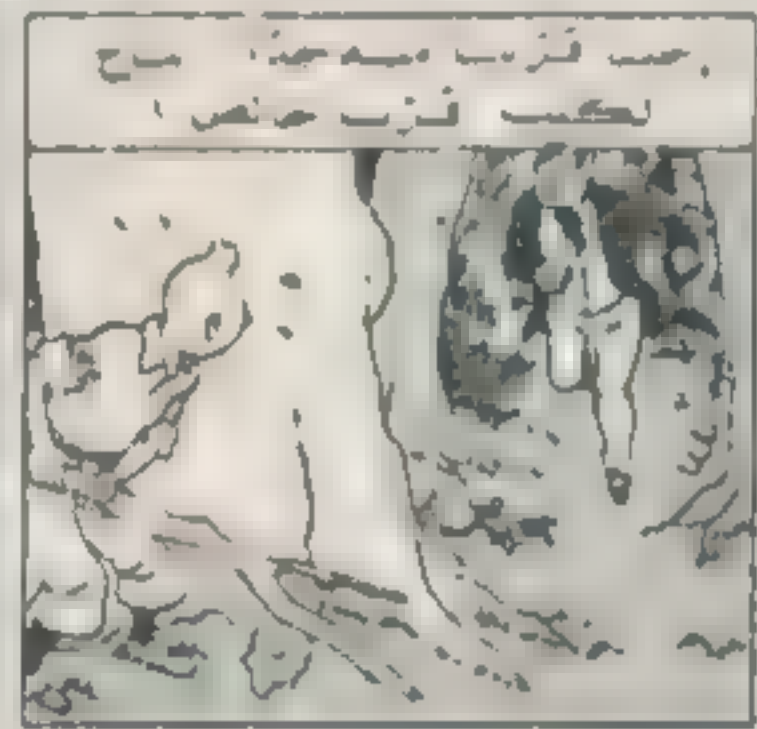
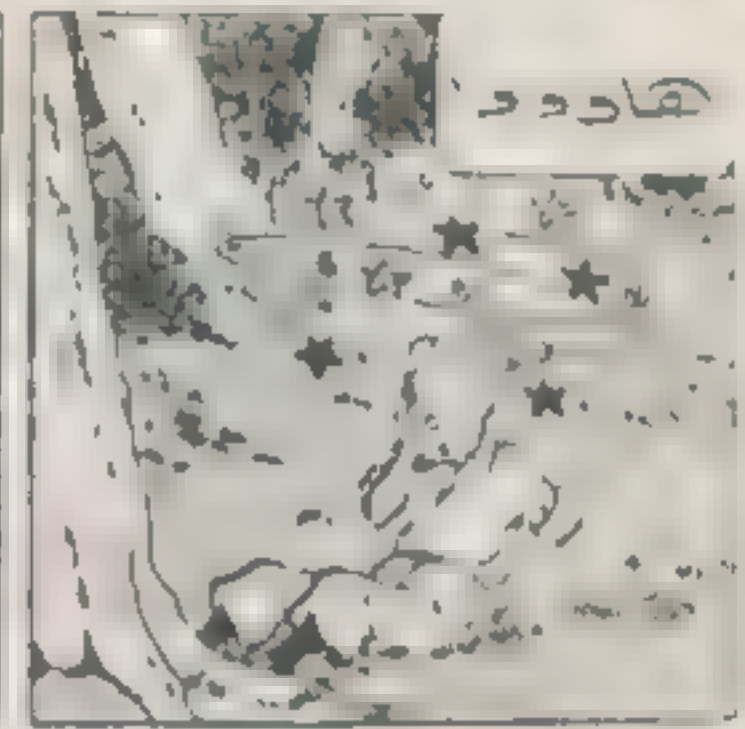
سید
مهدی





بريشة الفنان العالي
إيرچميه

حاول « تم يم » الهرب من القصر الذي حبسته فيه
المصايه ، وانه ذلك ، حاولت المصايه مطاردته ، والقبض
عليه ولكنه بذكائه تمكن من تفليطهم الى أن استطاع الخروج
من القصر ، فلتبوا الزه ومعه الكلب « لاي » ..



لو تفتح قفازي ايه حمرية احمرى .. علة الذهب حماره



عزيزتي .. أختي ما بنتي



تحيا الأجازه ... وأهلا بالصيف

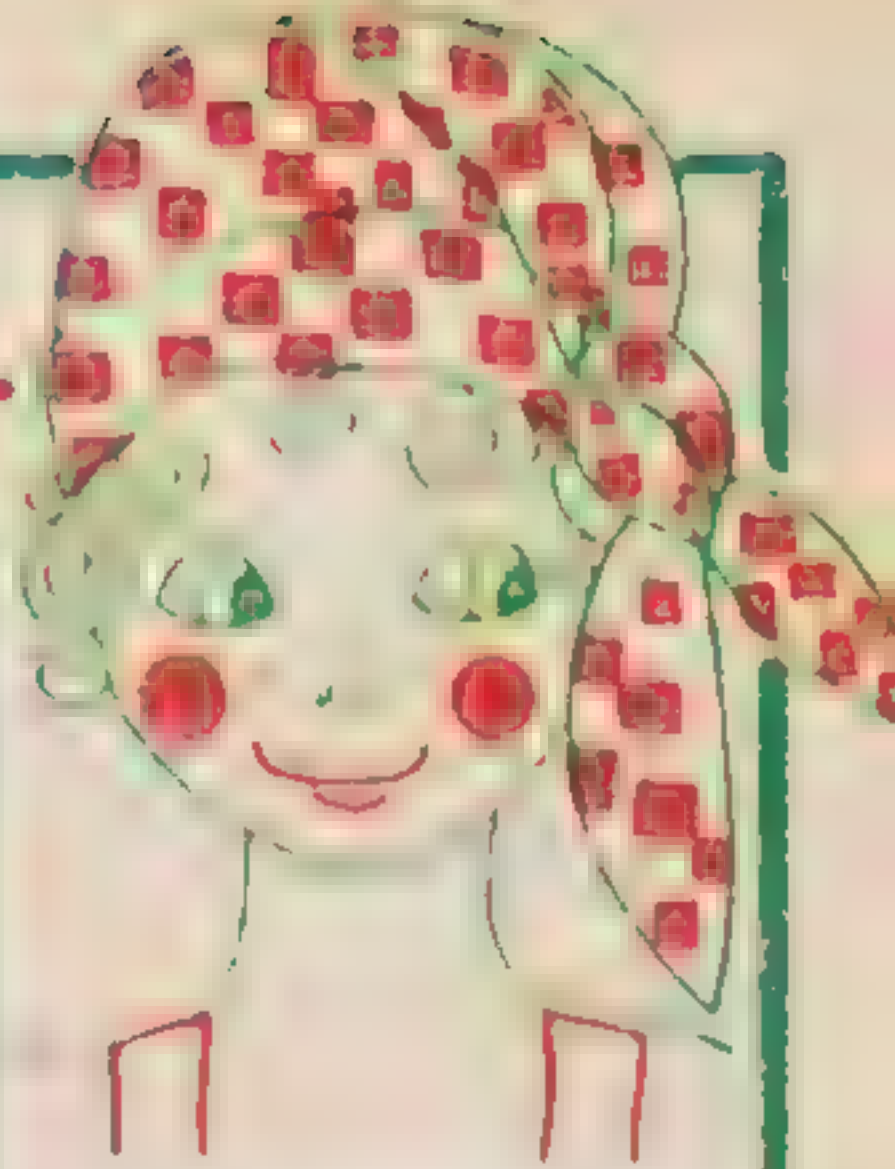
● في الصيف يهمني القولك

البرولينسات والخمراوات
والطازجة بالذات ، الزبادي
مساء ، مهم أيضا ألا تعرضيه
للتشمس طويلا ، ولا تنزلي
البحر بلا بونه .. وحديثنا
عن الشعر والعناية به في
الصيف له بقية .

ليلي امين



١ - ما أمكن ، لا تلبسي
الحذاء يومين متتاليين ، وبعد
عودك للمنزل اخلصي الحذاء
وحصيه في مكان مجسّد
الهواء " ورشيه من الداخل
بقليل من بودرة الطلك .. أما
انت فافعلي قدميك ، وبعد
تجفيفهما جيدا رشيهما بقليل
من بودرة الطلك فتزهد انتعاشك
٢ - عند شطف جسدك
عسى يصبغ نقت من مساء
الكلونيا ، بمنحك البهجة
وراحة لطيفة للقدمين .
٣ - شعرك يحتاج الى عناية
خاصة في موسم الصيف .. من
هنا ، نظام التخلّص المسحي
مهم جدا .. بمعنى مراعاة اختيار
وجبات صحية ، تحتوي على



من تجارب

● بعد تشمب الخمراوات مثل
البانجان ، أو الفاكهة مثل الرمان
يمكن إزالة الأثرها بعصر الليمون ،
ونفس الشيء بالنسبة لرائحة البصل
● لتطهير وتنظيف بقعة
الصدأ من فستانك اللطيف بالمع
والليمون .

● بقعة العبر يمكن إزالتها
بالبن الزبادي مع وضع ورقة نشاف
تحت البقعة . ثم تغسل بالماء
والصابون .

● التالوة المرسوم بالسزيت
يمكنك تنظيفه باستعمال نصف حبة
بطاطس نيئة .

● المرايا والزجاج تظلم بالماء
المضاف اليه سبرنو أحمر : ملعقة
سبرنو لكل كوب ماء .

● قبل السفر ، وكى تحافظي
على السجاد ، يمكن رشه بالشطة ،
أو الفلفل الأسود قبل لده وحفظه .
أمال صادق

مشكلة مشككة

● قد يحدث عند اخراج الكيكة من القالب
ان تتفتت .. مش مشككة ، وعندى حلان:

١ - يطبخ السطح بشرائح من البرتقال لم يضر ببياض بيضتين
الى ان يصبح هشاً ومتماسكاً مع الصفاة ١٥ جراما مسن
السكر البودرة ، طلي بها التوردة وادخلها فرنا شديد
الحرارة ليصبح دقاتك لم جعلى بطاكة الموسم .
٢ - ارفعى على النار ، الطع من السكر مع كوب مساء
سيطاك كراميلة . وتقسما يصبح لونها مائلا للاحمرار
ولحيا بسرعة على سطح الكيكة بواسطة من السكن .
سهر جمال الدين

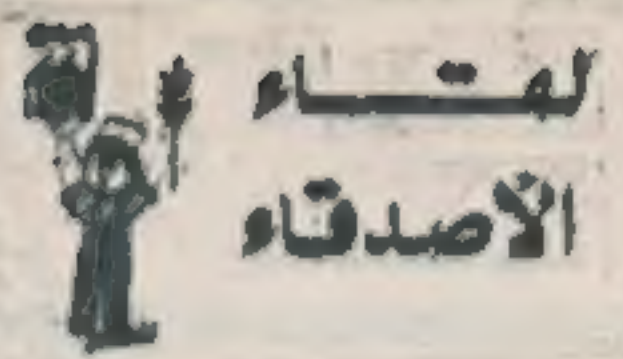


يا جروس البحر!

سيناريو: ماما البغيت - محمد رسوم: محمد التهامي

دينا
وعمر





لمتساء
الأصدقاء

بلدى الغالية

يا بن بلدى
لبنى بلدى
بلدى الغالية
رجعت فرحانة
فرحانه بنينا
من الصديقة / الكار جبريل -
الاسماعيليه



شعراء المستقبل

دعوة
للمبارزة



● تعالوا لتفرج على معركة لطيفة .. الصديق سمير حراجي
محمد علي ، أرسل يقول :
- أنا الفت ، شعرا وأرجو منكم أن تنشروه ..
وننشروه ، ولنق أن صديقنا سوف يصارحنا فيما بعد باسم
الشاعر الحقيقي صاحب القصيدة ولا يصبح من حقه دعوة صديقنا
سمير حراجي للمبارزة ، على طريقة الفرسان في قديم الزمان .

أبو الحكايات الكبار المتساء
الله .. ما أجمل عود المياه
وتسألوا ديان .. ماذا دهاه
وانهدم الخط على من بنساء
وارتد عاده وشيئت يداه
وهلل العشب وفنى الرعاء
واتهمت بالسفاحات الشقاء
للنصر ، أنحنى كل شيء فداه
أنا معنا اليوم عار الجباء

عاد لنسا وابتمت فلتاه
عاد القتال الحر صلوا لنسا
فلتهدوا بارئيك أين انتهى
عاد لنسا الشط فاهلا به
لم يبق فيه غير أصحابه
عانت سينا ابتادها
وارتدت الأرض الى أمها
يا بورك النيل إذا ما دها
فلتشهد الله قلى جيلنا

حققنا أملنا

في سنة أكتوبر
والله وحققنا
وجاهدنا الحر
رجعنا سينا
بالنصر لمصر
من الصديق / سامح بىرى أبو
المنار - الاسكندرية

الأخذ القادم عدد ١٠٠٠
عدد = ١٠٠٠ عدد



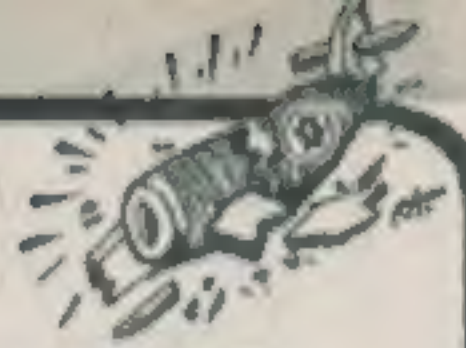
- والبرم ده تعديت دارالمدون تبني فيه ألف أسبوع !

ألعاب وهوايات عالية هادفة للشباب
الميكانيكي والميكانيكي



تطلب من الكيلاني
مكتباته ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع سمير
بالكويت
٩٠ شارع هادي
البريد - طرابلس
٢٨ شارع
البنات تكتا طم شارع
بشرية باب الكوفة
دم دار المعارف والمعارف الكبير

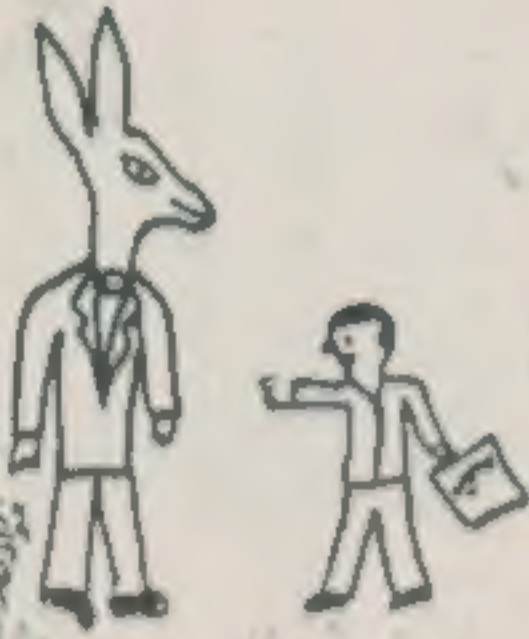


موقف شظية في قدما

● كنت أيام الفارات التي وقعت على مدينتنا العظيمة المنصورة، من أشد المعجبين بمشهد طائرات العدو وهي تتساقط أمام طائراتنا وطيارينا الأبطال، ولربما كنت ألق في شرفة منزلنا بدافع من حب الاستطلاع .. ولم أشعر بنفسى إلا وأنا في المستشفى .. وعرفت بعد ذلك أنني أصيبت بشظية في قدمي .. وما زالت تؤلمني وأنا أكتب اليك يا مجلتي المحبوبة هذا الخطاب . وقد تعلمت من هذا الحادث الأليم الذي حدث لي ، أن احترام تعليمات الدفاع المدني ، بأمر محمود عبد العظيم محمد الدفلية - أ في الشهيد مدوح

مرحان - متفرج من في احمد ماهر
منزل لؤاد فانوس

أرجو أن يكون هذا درسا لك ولكل أحبائنا ، وأن نحترموا التعليمات ، فهي دائما تصدر للألمصلحة ، وسبيلك مجلد سمير على عنوانك المذكور مع تمنياتي لك بالصفاء .



س. الصديقي : لؤاد نصر الدين

الفائزون
ف
مسابقة
من هو
اللاعب
رقم ٦

● كان اللاعب هو ط الدين بطوب ، ومن بين آلاف الحلول الصحيحة فاز بجوائزنا :
أحمد حسن « الخليفة » - كرة قدم ، مصطفى حنفي « القلبي » - لعبة التنس ، محمد سعد « المباشية » - شطرنج كرم القدم ، محمد الخفري « كثر الطو » - قوس وسهم روبين هود ، فادى على « القصر العيني » - لعبة صخرة - سامي عبد العزيز « الهرم » - دومينو ، فايزة صلاح الدين « القبة » - قلم جبر ، أيهاب هيفي « القصر العيني » - قلم أسكرو ، عادل محمد « الاسكندرية » - كرافت ، محمد محمود « باب اللوق » - صغارة حكم ، ياسر جودجي « بنى سويف » - صغارة كشافة ، كل من بدرى التايه « كوم امبو » - مدوح فراج « المحلة الكبرى » - رواية من روايات الهلال ، كل من وجيه كمال « فالقوس » طارق حسنى « جرجا » - حكاية من حكايات الهلال ، كل من حسين جلال « الزغاريق » ناصر محمد « فوه » - مجموعة طوابع ، ياسر محمد « بركة الليل » - عبد الناصر حسين « السنبلون الهامى محمد « جرجا » كيس هدايا

كل شيء وأى شيء

هل تعلم؟



● ان مجمع اللغة العربية بدمشق هو اقدم هذه المجمع القائمة الآن وقد انشده سنة ١٩١٨م وعند ما انشده كان يسمى باسم « ديوان المعارف »

● وان اول رئيس لمجمع اللغة العربية بالقاهرة هو الدكتور (محمد توفيق رفعت) حيث تم اختياره بطريق الانتخاب بينه وبين الدكتور فارس نمر والشيخ حسين والى ، وذلك سنة ١٩٢٤ .

● ان اول من تولى مشيخة الازهر بصفة رسمية هو الشيخ محمد الطرشى، وقبله لم تكن مشيخة الازهر منصبا رسميا بل كان السلاطين والامراء يشرفون على الازهر ويديرون شؤونه .. وكانت طبيعة أعماله المحدودة لم تكنهم من القيام بهذا العهد ، ولكن عندما ازداد عدد الطلاب وكثرت المسؤوليات دلى تعيين شيخ للازهر، وذلك في حوالي القرن السابع عشر الميلادى .

● اللغة الانجليزية تستعمل في نحو ٥٠% من الجرائد اليومية التي تصدر في جميع انحاء العالم، ٦٠% من برامج الراديو ، ٧٠% من المجلات ، ٨٠% من المراسلات

● عدد حقائق الحيوان التي تحتوي اكثر من ١٠٠ ألف حيوان في جميع انحاء العالم ١١٥ حديقة .. في افريقيا ، واسيا ، واستراليا ، وأوروبا ٢٨ حديقة، وأمريكا الجنوبية ٦ وأمريكا الشمالية ٤٥

تتضمن الساعات



فكري أباطة

بالقاهرة

صالح جوديت

بشبكة التحرير

مكتبة راشد

بدمشق

نجيبة حسين

بدمشق

رمسيس كامل

وهيب صابا

لجنة الإشراف السنوي - ٥١ صيدا - في جمهورية مصر العربية ولاء لطلاب اليسر العرب والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر بلاد العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة عند تقديمها لهذه الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان حوالي ١٢٠ - في الخارج سبب طريق كثر - في دار الهلال - والآثار التوضيحية - بالبريد العادي وخلافه رسوم البريد الجوي والسجل من الأسطر المحددة على الطلب

الأحد ٨ يونيو ١٩٧٥ ألف فرقة.. ألف ابتسامة

يقدمها سمير للقراء الأعزاء

في العدد ١٠٠٠

عدد تذكاري.. عدد غير عادي.. يحمل إليك الكثير من المفاجآت الحسنة

وبمناسبة عدد ١٠٠٠

سمير يقدم لأصحابه هدية:

صفحة من البلاستيك
أهلون!

سمير أيضاً يشارك

أفراح الأمة العربية

احتفالات افتتاح

قناة السويس

عدد ١٠٠٠

عدد تذكاري ينتظره

الملايين من

الأصدقاء

م. النسي